

Le congrès d'Aix-la-Chapelle (1818)

s'est tenu du 29 septembre au 21 novembre 1818 entre la France et les principales puissances occupantes (Prusse, Autriche, Angleterre, Russie), le but étant de réviser et solder le traité de Paris (1815).

Après la chute du Premier Empire en 1814, et l'échec des Cent-Jours en 1815, le congrès de Vienne établit un ordre européen nouveau qui durera globalement jusqu'en 1848. Le traité de Paris signé en novembre 1815 fixe les conditions de la défaite française.

En 1818, la France redevenue une monarchie constitutionnelle se trouve soumise à une occupation sévère de son territoire depuis trois ans. Elle demande un nouveau congrès réunissant les puissances occupantes (Prusse, Autriche, Angleterre, Russie) pour alléger le poids des sanctions des défaites de 1814 et 1815. Les représentants sont : pour l'Autriche : François 1^{er} d'Autriche et Metternich, pour les britanniques : le duc de Wellington, pour la Prusse : Frédéric-Guillaume II de Prusse, pour la Russie : Alexandre 1^{er} de Russie et pour la France : le duc de Richelieu.

La France, soutenue par la Russie, obtient :

-une « diminution des indemnités » de guerre à payer.

-l'avancement du « retrait des forces d'occupations » alliées (Russes et Prussiens) de France : Saint-Mihiel et Bar-le-Duc sont libérés.

-le règlement de divers problèmes de frontières.

- l'admission de la France dans la « Sainte-Alliance » formée en 1815 entre le Royaume-Uni, l'Autriche, la Prusse et la Russie. Cette Sainte-Alliance durera jusqu'en 1824, date à laquelle le Royaume-Uni se rapproche des États-Unis.

L'assassinat du duc de Berry

Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry (Versailles 1778 - Paris 1820), est membre de la maison de Bourbon. Il est le fils de Charles-Philippe de France, comte d'Artois (futur « Charles X »), et de Marie-Thérèse de Savoie.

Apparenté aux « ultras », ces royalistes prônant le retour à l'Ancien Régime et à ses valeurs traditionnelles, il est poignardé à sa sortie de l'Opéra le 13 février 1820, par l'ouvrier Louvel, qui veut éteindre la race des Bourbons. De ce point de vue, c'est un échec puisque, quelques mois plus tard, naît le comte de Chambord.

Transporté dans une des salles du théâtre, le prince mortellement blessé expire le lendemain à six heures du matin.