

**Jacques Coeur** (Bourges 1395 - Chio 1456)

fils d'un riche pelletier de Bourges, il se lance très jeune dans des opérations commerciales et financières et sait gagner la confiance du roi. Son ascension est prodigieuse et sa fortune immense. il entre au Conseil du roi Charles VII et devient son véritable ministre des finances.

Il suscite de grandes jalousies et ses ennemis réussissent à lui ôter la confiance du roi et à le faire condamner pour malversations en 1453. Ses biens sont confisqués, il est emprisonné, mais réussit à s'échapper en 1454 pour aller mourir en Orient, en commandant une expédition pontificale contre les turcs. Il a, malgré tout donné un puissant essor au commerce français.

**Gutenberg** (1400-1468)

imprimeur allemand dont l'invention des caractères métalliques mobiles a été déterminante dans la diffusion des textes et du savoir. Alors que son invention est considérée comme un événement majeur de la Renaissance, Gutenberg connaît une existence difficile. Il est spolié de son matériel par l'un de ses associés, Johann Fust, et n'est sauvé de la misère que grâce à Adolphe II de Nassau qui lui accorde une pension à vie et le titre de gentilhomme de sa cour.

En 1450, Gutenberg persuade le riche banquier Fust de l'aider à financer son projet. Fust prête 800 florins - somme considérable pour l'époque - à Gutenberg et 300 florins par an pour les frais généraux. Il devient de fait son associé.

Fust et Gutenberg choisissent d'imprimer un livre dont le tirage doit permettre de couvrir les sommes engagées. À l'époque, le seul livre capable d'un succès immédiat est la Bible dans sa version en latin de saint Jérôme, la Vulgate. C'est à cette époque que Gutenberg perfectionne les différents éléments qui constituent son invention : la technique de production des caractères en métal interchangeables et égaux, la presse à bras, l'encre d'impression (à l'époque, l'encre utilisée s'était à base d'eau).

Malheureusement, l'impression des livres connaît un succès mitigé. Fust obtient alors la gestion de l'atelier et la mise en gage de la presse. Il continue l'imprimerie sous son propre nom. Fust s'installe à Paris en 1463, date à laquelle l'imprimerie n'existe pas encore en France. Il meurt à Paris en 1466, auparavant, il voit s'installer, à Paris, de nombreux imprimeurs d'origine allemande.